

Università degli Studi della Basilicata
Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria

LETTERATURA ITALIANA
(13 cfu – disattivato)

- ◆ N.B: Nell'insegnamento rientra 1 cfu di Laboratorio di Letteratura italiana.
L'idoneità ottenuta per il Laboratorio in questione, mediante frequenza o lavoro sostitutivo, è necessaria per l'accesso all'esame, che verte sui restanti 12 cfu.

Programma di studio per l'esame

1) *Parte generale.*

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Le Origini: Poeti della Scuola siciliana, Siculo-toscani, poeti dello Stilnovo, D. Alighieri, F. Petrarca, G. Boccaccio.
- L'Umanesimo e il Rinascimento: A. Poliziano, J. Sannazaro, M. M. Boiardo, L. Ariosto, N. Machiavelli, F. Guicciardini, T. Tasso.
- Il Seicento e il Barocco: G. Galilei, G.B. Marino.
- L'Illuminismo: C. Goldoni, G. Parini, V. Alfieri.
- Neoclassicismo e Romanticismo: U. Foscolo, G. Leopardi, A. Manzoni.
- La letteratura dell'Italia unita: G. Carducci, G. Verga, G. Pascoli, G. D'Annunzio.
- Il Novecento e le sue correnti: L. Pirandello, I. Svevo, U. Saba, G. Ungaretti, C. Pavese, S. Quasimodo, C. E. Gadda, E. Montale, A. Moravia, E. Morante, P.P. Pasolini, I. Calvino.

2) *Parte monografica.*

2.1) D. Alighieri, *Divina Commedia* (una qualsiasi edizione commentata): lettura, parafrasi, commento e contestualizzazione di 10 canti a scelta dello studente.

2.2) L. Chines - G.M. Anselmi, *Leggere i classici italiani: un'antologia*, Bologna, Pàtron, 2019: è richiesta la conoscenza di tutti i testi letterari proposti in lettura (contesto, genere, temi, lingua, parafrasi, commento).

La docente
Cristina Acucella